

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

23° ROTEIRO

Nome: _____

ESCOLA MUNICIPAL DR VITÓRIO FRANKLIN.

PROFESSORAS: VILMA, LUCIANE, THIAGO E IVANETE TURMAS: 4º ANOS A, B, C e D.

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO.

SEMANA DE 09 a 13 de AGOSTO DE 2021.

ROLÂNDIA, 09 DE AGOSTO DE 2021 (SEGUNDA-FEIRA).

O QUE VAMOS ESTUDAR?	Língua Portuguesa: Identificação e interpretação de gêneros. Canção. Ensino religioso: Características ritualísticas. Geografia: O trabalho no campo e na cidade.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Língua Portuguesa: Reconhecer diferentes variedades linguísticas em canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas. Ensino Religioso: identificar o representante religioso de cada lugar sagrado. Geografia: Diferenciar o trabalho do campo e da cidade.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Assistindo vídeo, lendo o texto e realizando as atividades propostas pela professora.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Registrar no caderno ou no roteiro as atividades propostas.

LÍNGUA PORTUGUESA: Gênero Textual: Canção

Trata-se de uma composição musical para ser cantada, o que envolve, necessariamente, uma preocupação com o ritmo, a seleção de palavras, a rima, enfim, com a musicalidade das palavras.



Na roça é diferente!

Asa Branca

Composição : Luiz Gonzaga / Humberto Teixeira

Quando "oiei" a terra ardendo
Qual a fogueira de São João
Eu perguntei a Deus do céu, ai
Por que tamanha judiação

Eu perguntei a Deus do céu, ai
Por que tamanha judiação

Que braseiro, que fornaia
Nem um pé de "prantação»
Por farta d'água perdi meu gado
Morreu de sede meu alazão



De Olho na Música

1. No trecho da Música Asa Branca existem algumas palavras grafadas de forma incorreta. Sublinhe-as e escreva no espaço abaixo corretamente

2. Qual o significado de:

alazão _____

fornalha _____

judiação _____

ENSINO RELIGIOSO: Características ritualísticas.

1) Observe as figuras abaixo:

Ligue cada lugar sagrado ao seu representante religioso.

4 - LIGUE CADA LUGAR SAGRADO AO SEU REPRESENTANTE:

The illustrations include: a traditional Chinese temple with a curved roof; a natural landscape with a waterfall and mountains; a dome-shaped hut; a thatched-roof hut; another thatched-roof hut; a Christian church with a cross; a Buddhist monk; a priest at a desk; a priest at a pulpit; a Hindu deity; and four Buddhist monks in conversation.

GEOGRAFIA: TRABALHO NA ZONA RURAL E ZONA URBANA

Há pessoas que moram na cidade, outras que moram no campo. As pessoas que moram na cidade formam a comunidade urbana e as pessoas que vivem no campo formam a comunidade rural. Na comunidade urbana, há muitas coisas em comum, por exemplo alguns serviços como eletricidade, água e esgoto tratados, transportes coletivos, comunicação, rede de bancos e um comércio muito variado. Nas cidades, as casas ou apartamentos são construídos bem junto uns dos outros.

A zona rural, também chamada de campo, é a região que fica fora da cidade. As pessoas vivem no campo em sítios, chácaras, fazendas, etc. As casas da zona rural não são construídas perto uma das outras. A maioria das pessoas que vivem na comunidade rural trabalham cuidando da lavoura e do gado. As que cuidam da lavoura são chamadas de agricultores ou lavradores. Elas trabalham na terra, plantam, colhem e vendem os produtos. Quem cria os animais como bois, cavalos, cabras, porcos, aves são chamados de pecuaristas.

1) Complete as frases com as palavras do quadro a seguir:

Industriais - extração - criação - solo - cultivar

- a- A agricultura é a atividade de _____ a terra: preparar o _____, semear e, no tempo certo, colher o que foi produzido.
- b- A pecuária é a atividade de _____ e reprodução de animais.
- c- O extrativismo é a atividade de _____ ou coleta de recursos naturais para fins comerciais ou _____.

2- Marque V para verdadeiro e F para falso nas afirmações abaixo:

- () Maçã, laranja, limão são alimentos que consumimos no dia a dia e são produzidos na cidade.
- () A agricultura é a atividade econômica que produz arroz, feijão e outros.
- () A carne, o leite são alimentos fornecidos pela pecuária.
- () A pecuária não está ligada a criação de animais.
- () A extração de madeira da floresta é uma atividades extrativa mineral.
- () Móveis, papel e papelão, por exemplo, são produzidos com a madeira de árvores.

3) O que podemos encontrar na zona rural?

4) Desenhe o que se pede abaixo:
Trabalho na Zona rural

Trabalho na Zona Urbana

--	--

ROLÂNDIA, 10 DE AGOSTO DE 2021 (TERÇA-FEIRA). 23º ROTEIRO.

Nome: _____

O QUE VAMOS ESTUDAR?	História : Modo de vida no campo e na cidade em diferentes temporalidades Ciências: Transformações reversíveis e não reversíveis.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	História: Observar as principais diferenças e semelhanças da área rural e urbana. Ciências: Entender o que é reversível e não reversível no nosso cotidiano.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Assistindo vídeo e realizando as atividades propostas pela professora.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Registrar no caderno ou no roteiro as atividades propostas.

HISTÓRIA: DIFERENÇAS E SEMELHANÇAS DA ÁREA RURAL E URBANA.

As transformações acontecem por vários motivos. Um deles está relacionado à mudança de casa das pessoas, em busca de trabalho ou melhores condições de vida. A chegada dessas pessoas causa mudanças, principalmente em relação à construção de novas moradias e locais de trabalho. O bairro e as cidades precisam crescer para acomodá-los.

1. OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO.



BAIRRO A 70 ANOS ATRÁS



BAIRRO NOS DIAS DE HOJE

O município

Há pessoas que moram na cidade (ou zona urbana), outras que moram no campo (ou zona rural). As pessoas que moram na cidade formam a comunidade urbana e as pessoas que vivem no campo formam a comunidade rural. No entanto, não se trata de duas partes isoladas ou independentes uma da outra. Os moradores da cidade e os moradores do campo necessitam do trabalho uns dos outros.

1 – Leia o texto a seguir:

O campo e a cidade possuem funções e atividades diferentes, porém se complementam. Cabe ao campo a produção de alimentos, que serão consumidos, e diversos tipos de matérias-primas que as indústrias transformam em bens de consumo: tecidos, calçados, móveis, alimentos industrializados, etc. As cidades se urbanizam, em função principalmente da atividade industrial e do crescimento do setor de serviços e o campo precisa se tornar mais produtivo para atender ao crescente consumo nas cidades. Com o desenvolvimento industrial o campo precisa das cidades para comprar máquinas e tecnologias para aumentar a produção.

1. COMPLETE AS FRASES COM AS PALAVRAS DO QUADRO.

BAIRRO	TRANSFORMAÇÕES	SER HUMANO	DESMATAR
---------------	-----------------------	-------------------	-----------------

- A) AS _____ NOS LUGARES ACONTECEM POR VÁRIOS MOTIVOS.
- B) POR MEIO DO TRABALHO, O _____ MODIFICA A PAISAGEM PARA PODER OBTER OS RECURSOS DE QUE NECESSITA.
- C) PARA CONSTRUIR UMA ESTRADA É NECESSÁRIO _____ UMA LONGA ÁREA.
- D) PARA ACOMODAR TODAS AS PESSOAS, O _____ PRECISA CRESCER.

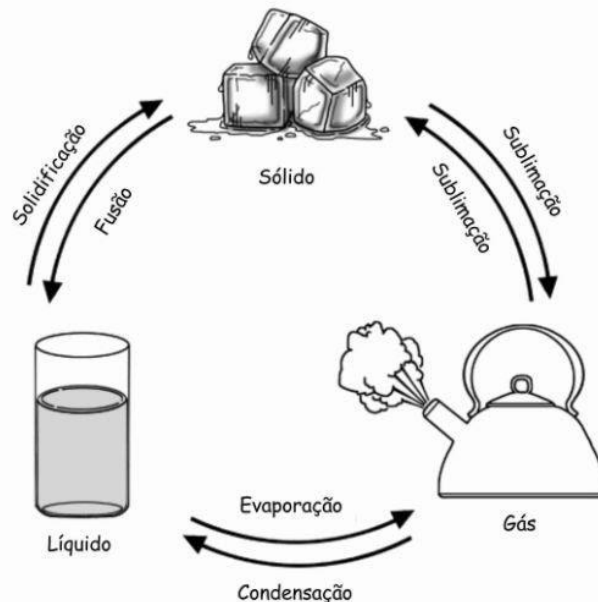
2) De acordo com o texto escreva letra V nas frases verdadeiras e letra F nas frases falsas.

- () Entre o campo e a cidade há uma relação de muita dependência.
- () As atividades realizadas no campo e na cidade são diferentes e não há nenhuma relação entre os dois ambientes.
- () O trabalho reflete o modo de vida no campo e na cidade, ou seja, ele varia de acordo com o lugar onde é realizado.
- () Nas cidades é feita a compra de máquinas e tecnologias usadas para aumentar a produção.
- () Os alimentos consumidos no campo são produzidos nas cidades.

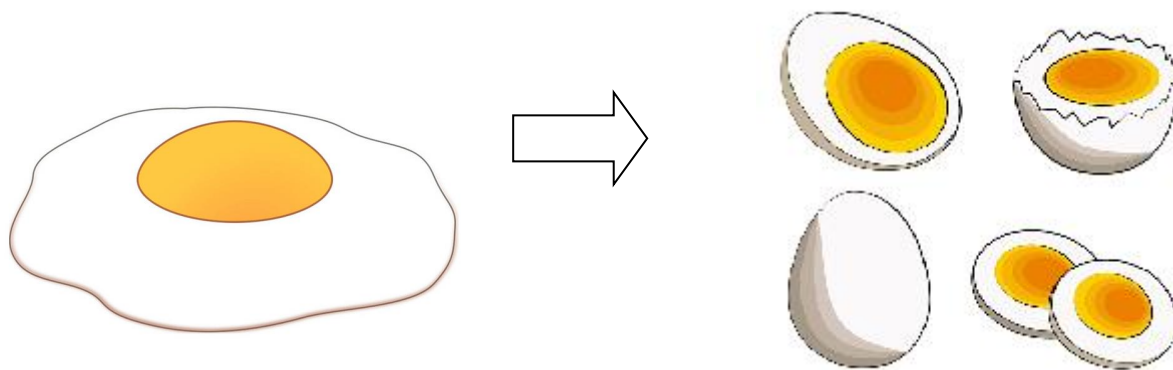
CIÊNCIAS: Transformações reversíveis e não reversíveis.

Algumas mudanças causadas pelo aquecimento ou resfriamento são reversíveis (como as mudanças do estado físico da água) e outras não.

Transformações reversíveis: são mudanças que os materiais sofrem e depois voltam ao seu aspecto inicial. Ou seja, depois de modificados podem ser revertidos e voltam ao seu estado normal. (exemplo: água pode virar gelo e se derretida volta a ser água novamente).



Transformações não reversíveis: são mudanças que os materiais sofrem, mas não voltam ao seu estado inicial. (Exemplo: ovo cru, quando cozido não volta tem como voltar ao seu aspecto normal).



Assista ao vídeo no youtube para entender melhor este processo:

Acesse o link: https://youtu.be/4A_CifAKvvg

1) Cite um exemplo de:
Transformação reversível

Transformação não reversível

ROLÂNDIA, 11 DE AGOSTO DE 2021. QUARTA-FEIRA, 23º ROTEIRO.

NOME: _____

O QUE VAMOS ESTUDAR?	Matemática: Medidas de tempo: relações entre horas, minutos e segundos Língua Portuguesa Reconhecimento das diferentes variedades linguísticas. Acentuação tônica.:
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Matemática: Identificar e representar horas e minutos nos relógios de ponteiro e digital. Língua Portuguesa: Identificar características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua. Perceber a ligação entre tonicidade, número de sílabas na acentuação gráfica.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Assistindo vídeo e realizando as atividades propostas pela professora.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Registrar no caderno ou no roteiro as atividades propostas.

MATEMÁTICA:

MEDIDAS DE TEMPO

A hora e o minuto

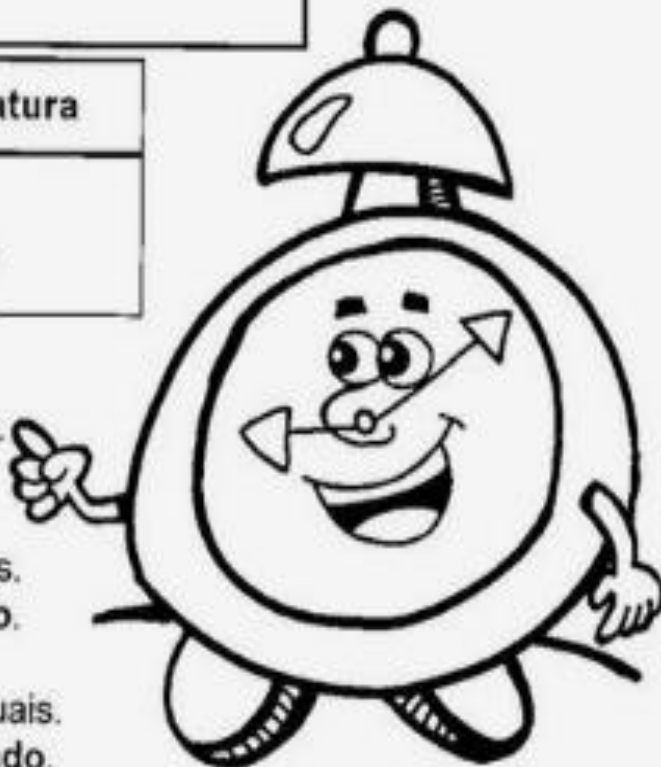
A hora e o minuto são unidades de medidas de tempo marcadas pelo relógio.

Por extenso	Abreviatura
hora minuto	h min

O dia se divide em 24 partes iguais.
Cada parte corresponde a 1 hora.

A hora se divide em 60 partes iguais.
Cada parte corresponde a 1 minuto.

O minuto se divide em 60 partes iguais.
Cada parte corresponde a 1 segundo.

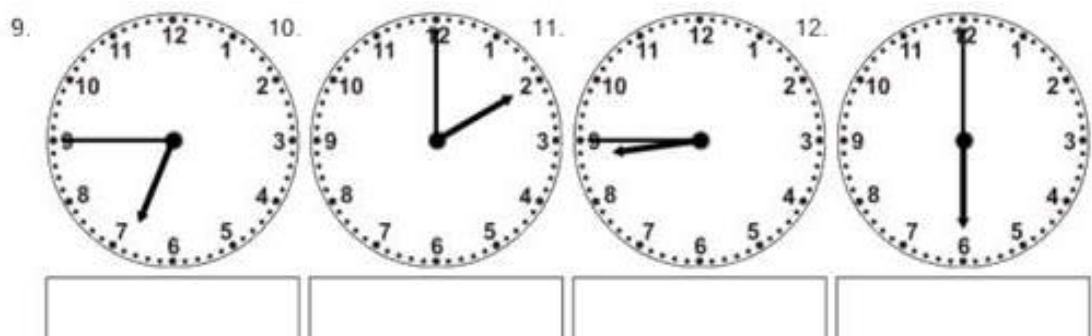
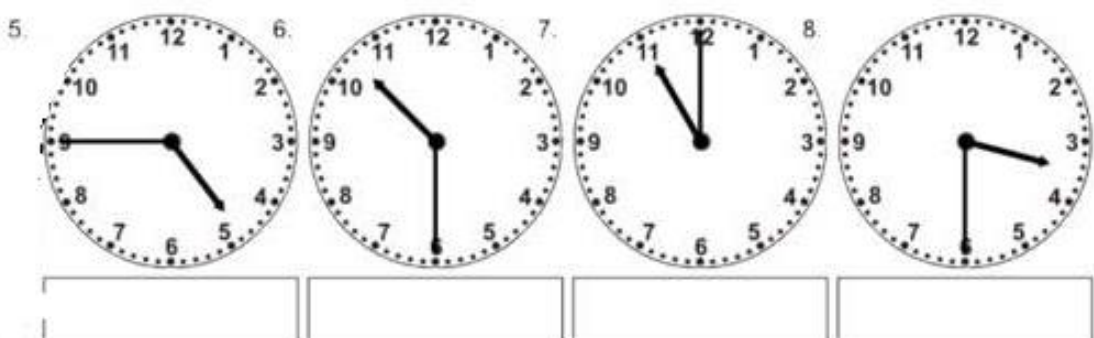
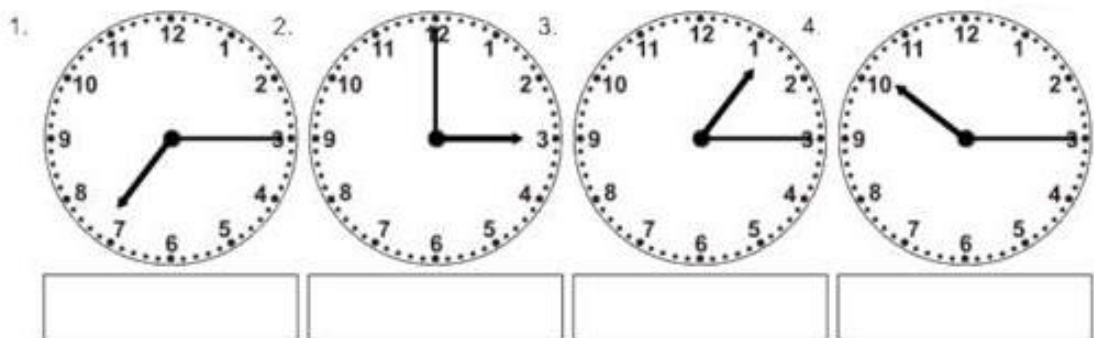




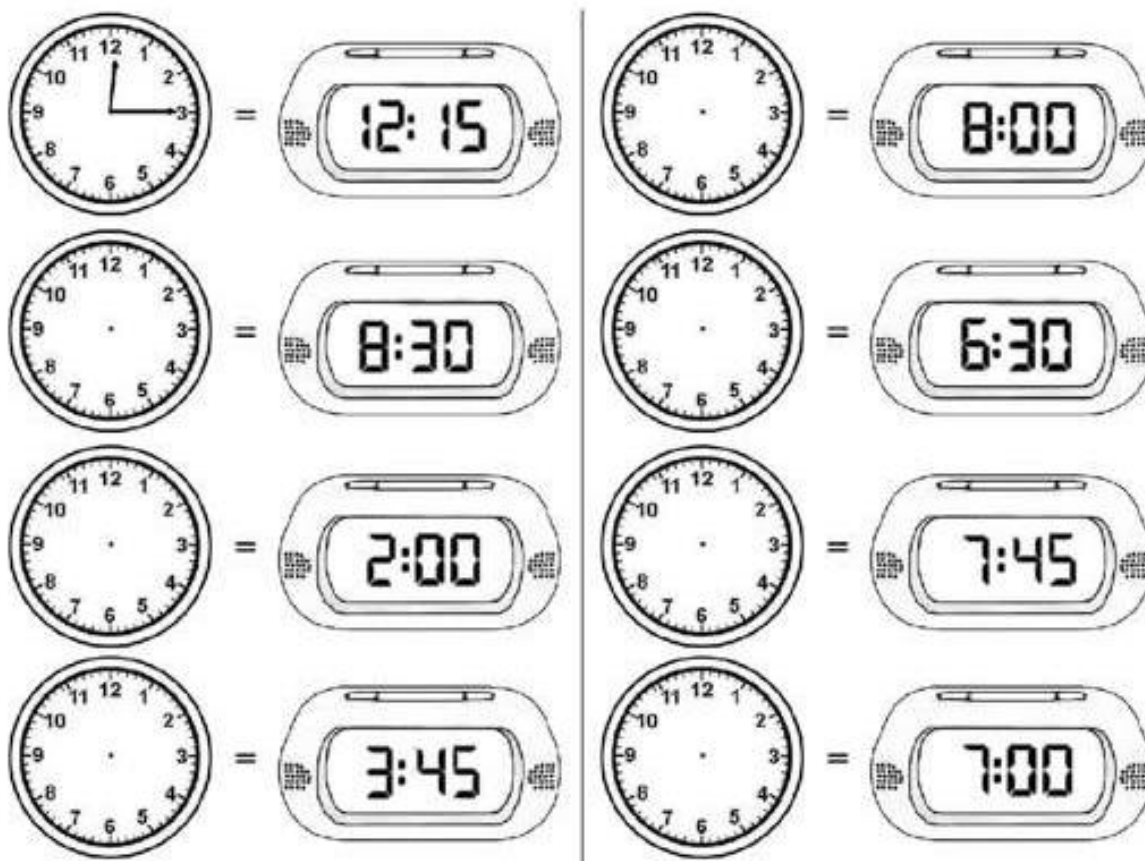
A cada intervalo, entre um número e outro, do ponteiro que marca os minutos contamos 5 minutos.

Ex; se o ponteiro do minuto está no quatro, então contamos do 12 até o 4, são 4 intervalos, então $5+5+5+5= 20$ minutos.

1- Coloque as horas marcadas em cada relógio:



2- De acordo com o relógio digital marque as horas no relógio de ponteiro.



LÍNGUA PORTUGUESA:

A Emília do sítio do Pica Pau Amarelo tem até uma música!

Emília

(Baby Consuelo)

De uma caixa de costura
Pano, linha e agulha
Nasceu uma menina valente
Emília, a boneca gente
Nos primeiros momentos de vida
Era toda desengonçada,
Ficar em pé não podia
Caía, não conseguia nada.

Emília, Emília, Emília
Emília, Emília, Emília.



Mas a partir do momento
Que aprendeu a andar
Emília tomou uma pílula
E tagarelou, tagarelou a falar
Ela é feita de pano
Mas pensa como ser humano
Esperta e atrevida
É uma maravilha, Emília, Emília.

Emília, Emília, Emília
Emília, Emília, Emília.

De Olho na Canção!

1) A canção fala de:

() soldadinho de chumbo () um gato de botas () uma boneca de pano

2) Para fazer a boneca Emília, o que foi utilizado?

R _____

3) Na sua opinião o que significa tagarelar?

R _____

4) O texto diz que Emília é:

() esperta e atrevida () alegre e extrovertida () não sabe nada da vida

5) O que Emília não conseguia fazer nos primeiros momentos de vida?

R _____

Recordando a pontuação:

Acentuação Tônica

o **Oxítonas** - São aquelas cuja sílaba tônica recai sobre a última sílaba.

Ex: café - coração - cajá - atum - caju - papel

o **Paroxítonas** - São aquelas em que a sílaba tônica se evidencia na penúltima sílaba.

Ex: útil - tórax - táxi - leque - retrato - passível

o **Proparoxítonas** - São aquelas em que a sílaba tônica se evidencia na antepenúltima sílaba.

Ex: lâmpada - câmara - tímpano - médico - ônibus

Leia as palavras abaixo com atenção e depois ligue-as as suas classificações tônicas:

pé proparoxítona

Emília oxítona

pílula paroxítona

ROLÂNDIA, 12 DE AGOSTO DE 2021. QUINTA-FEIRA, 23º ROTEIRO. AULAS ESPECÍFICAS (ARTE, ED. FÍSICA, LÍNGUA INGLESA)

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

PROFESSORA: Cleonice Ranucci

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09 A 13 DE AGOSTO - 2021.

ALUNO (A): _____ TURMA: 4º.....



O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Unidade temática: Artes visuais.• Objeto de conhecimento: Elementos da Linguagem Visual e Matrizes Estéticas e Culturais.• Conteúdos: Grafite e o Desenho estilizado com base nas Olimpíadas.
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Apreciar e relacionar alguns esportes olímpicos à brincadeiras infantis;• Realizar composição artística aplicando os elementos das artes visuais;• Experimentar diferentes formas ou técnicas de expressão artística (grafite e desenho estilizado).
COMO ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
COMO REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none">• Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: borracha, lápis de cor e de escrever, giz de cera.

23º ROTEIRO DE ARTE

Olá, crianças! Nas aulas anteriores, recordamos algumas brincadeiras e brinquedos infantis antigos. Hoje, vamos comentar sobre um tema atual – as Olimpíadas de Tóquio, no Japão.

CURIOSIDADE: As **Olimpíadas** aconteciam numa cidade da Grécia chamada Olímpia, que deu origem ao nome do evento, “Olimpíadas”. Hoje, elas acontecem de quatro em quatro anos e atletas de vários países se reúnem em um país sede, para disputarem um conjunto de modalidades esportivas.

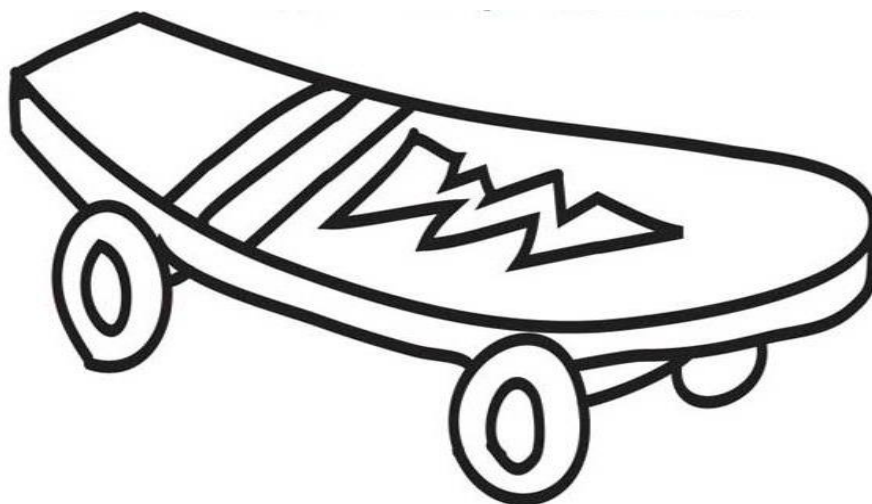
E, muitas das brincadeiras antigas que vimos, nos remetem a alguns esportes, veja:

		
Badminton- Esporte olímpico desde os jogos de Barcelona, em 1992; é uma mistura de tênis com vôlei, em que no lugar da bola é usada uma <u>peteca</u> .	Futebol- Nas Olimpíadas desde 1900, é disputado por jogadores com até 23 anos de idade, ele é reconhecido como o mais popular, e, remete às peladas feitas com <u>bolas de meia</u> .	Skate- Um esporte urbano, o mais recente das outras modalidades das olimpíadas, estreando nesses jogos de Tóquio, e, remete aos <u>carrinhos de rolimã</u> .

SAIBA: A **ARTE DO GRAFITE** é uma forma de manifestação artística em espaços públicos, sendo feita em paredes, com ensejo de crítica numa linguagem popular, onde os apreciadores possam debater sobre o tema ou simplesmente admirar a beleza estética dos traços e das cores. E, o **DESENHO ESTILIZADO** é o desenho que é modificado; trata-se de uma imitação por captação, acentuando as semelhanças e simplificando-as.

ATIVIDADE

- Agora, observe a imagem abaixo e complete a modalidade esportiva, desenhando o atleta de forma estilizada, e, usando a técnica do grafite com a cor preta (pode usar lápis preto de pintura ou de escrever, carvão ou giz de cera).



ALUNO (A): _____ TURMA:

23º Roteiro

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN
PROFESSORAS: ROSANGELA E DANIELA
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09/08/2021 À 13/08/2021.
NOME _____

TURMA: 4º ANO _____

UNIDADE TEMÁTICA: ESPORTES.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: JOGOS ESPORTIVOS.

CONTEÚDO: ESPORTE – JOGOS OLÍMPICOS

1-O que vamos aprender: JOGOS ESPORTIVOS – PARTICIPAÇÃO DO BRASIL NAS OLIMPÍADAS TÓKIO 2021

2- Para que vamos estudar esse conteúdo?

Experimentar, fruir e compreender diversos tipos de jogos esportivos.



MASCOTE MIRAITOWA

3-Como vamos estudar esse conteúdo?



O Time Brasil terá 303 atletas e 18 reservas, que podem ser utilizados em modalidades específicas como futebol, handebol, atletismo, tênis de mesa e hipismo. Até então, o maior número de brasileiros em Jogos havia sido registrado em Pequim-2008, com 277 competidores. O número foi superior à disputa de Londres-2012, que teve 259 esportistas, enquanto no Rio-2016 houve o recorde de 465 participantes. Na ocasião, como o Brasil competia em casa, muitas das vagas foram conquistadas de forma automática, concedidas ao país anfitrião. O Time Brasil terá 18 campeões olímpicos em Tóquio: Arthur Zanetti (ginástica artística); Thiago Braz (atletismo); Rodrigo

Pessoa (hipismo); Kahena Kunze, Martine Grael e Robert Scheidt (vela); Bruninho, Douglas Souza, Fernanda Garay, Lucão, Lucarelli, Maurício Borges, Maurício Souza, Natália, Tandara e Wallace (vôlei); e Alison e Bruno Schmidt (vôlei de praia). São 31 medalhistas no total entre ouros, pratas e bronzes. As estreias do skate e do surfe trouxeram novas chances de medalha ao Brasil. Kevin Hoefler, Pâmela Rosa, Rayssa Leal e Letícia Bufoni (skate) e Gabriel Medina e Ítalo Ferreira (surfe) chegam com boas possibilidades de atingirem o pódio.



Modalidades esportivas que o Brasil irá competir: Atletismo, badminton, boxe, canoagem, ciclismo, esgrima, futebol, ginástica artística, ginástica rítmica, handebol, hipismo, judô, levantamento de peso, maratona aquática, natação, pentatlo moderno, remo, rugby sevens, saltos ornamentais, skate, surfe, taekwondo, tênis, tênis de mesa, tiro com arco, tiro esportivo, triatlo, vela, volêi, de praia.

Link das modalidades: <https://youtu.be/OqQDiqB1N10>

4- O que precisamos para jogarmos?

Vocês escolherão 2 modalidades dentre as 30 que o Brasil vai disputar, e vivenciarão na prática junto com sua família, procurem realizar aquelas que vocês possuem materiais, como bolas, raquetes, tacos, bicicleta, skate.

5- De que forma vamos registrar o que aprendemos?

CAÇA PALAVRAS ESPORTES OLÍMPICOS

ENCONTRE AS PALAVRAS ESCRITAS ABAIXO E CONHEÇA
ALGUMAS MODALIDADES DE ESPORTE DAS OLIMPIADAS.



TOKYO 2020



BASQUETE
CANOAGEM
CICLISMO

ESGRIMA
FUTEBOL
GOLFE

HANDEBOL
HIPISMO
JUDÔ

TAEKWONDO
TRIATLO
TÊNIS

NATAÇÃO
REMO
RUGBY

A	N	M	N	A	T	T	Ê	N	I	S	C
T	H	A	W	F	U	T	E	B	O	L	A
T	A	W	T	E	I	I	B	C	E	H	N
R	R	E	E	A	H	I	P	I	S	M	O
E	M	I	K	S	Ç	R	E	C	R	D	A
M	A	S	A	W	G	Ã	O	L	A	S	G
O	F	A	O	T	O	R	O	I	A	R	E
J	U	D	Ô	O	L	N	I	S	E	U	M
S	N	O	J	A	F	O	D	M	R	G	D
E	C	T	E	A	E	R	N	O	A	B	F
H	A	N	D	E	B	O	L	B	N	Y	U
T	E	B	A	S	Q	U	E	T	E	I	A



**BOA
AULA!!!**

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

NAME: _____ TURMA: 4ºANO _____ DATE: ____ / ____ / ____

PROFESSOR (A): DÉBORA E JULIANA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09 A 13 DE AGOSTO DE 2021.

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR:

Olá querido(a) aluno(a)!

Ouçã o áudio/vídeo da professora para entender como realizar a atividade.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

Objetos de Conhecimento – Aquisição de repertório lexical e Construção e utilização de repertório lexical

Unidade Temática/Prática de Linguagem – Interação Discursiva

Conteúdo – Retomada do Repertório lexical relacionados aos números de 0 a 50

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Objetivos de Aprendizagem - Retomar, com o apoio da professora, o significado das palavras que nomeiam os números até 50, aos quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Assista aos vídeos de sugestão:

<https://www.youtube.com/watch?v=xmRvecRHrKc>

Repita o vocabulário junto com a professora e realize a atividade proposta.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer o exercício de escrever os números por extenso em algarismos/dígitos.

NUMBERS (NUMBERS)

0- zero	11- eleven	21- twenty-one	31- thirty-one	41- forty-one
1- one	12- twelve	22- twenty-two	32- thirty-two	42- forty-two
2- two	13- thirteen	23- twenty-three	33- thirty-three	43- forty-three
3- three	14- fourteen	24- twenty-four	34- thirty-four	44- forty-four
4- four	15- fifteen	25- twenty-five	35- thirty-five	45- forty-five
5- five	16- sixteen	26- twenty-six	36- thirty-six	46- forty-six
6- six	17- seventeen	27- twenty-seven	37- thirty-seven	47- forty-seven
7- seven	18- eighteen	28- twenty-eight	38- thirty-eight	48- forty-eight
8- eight	19- nineteen	29- twenty-nine	39- thirty-nine	49- forty-nine
9- nine	20- twenty	30- thirty	40- forty	50- fifty
10- ten				

EXERCISE (EXERCÍCIO)

Write the numbers with digits (Escreva

- a. Sixteen _____
- b. twenty-six _____
- c. four _____
- d. eighteen _____
- e. twenty _____
- f. six _____
- g. thirty _____
- h. twenty-five _____
- i. eight _____
- j. seventeen _____
- k. twenty-seven _____
- l. twenty-four _____
- m. eleven _____
- n. nineteen _____
- o. twelve _____
- p. twenty-eight _____
- q. thirteen _____
- r. nine _____
- s. ten _____
- t. three _____

ROLÂNDIA, 13 DE AGOSTO DE 2021. SEXTA-FEIRA, 23º ROTEIRO.

Nome: _____

O QUE VAMOS ESTUDAR?	Língua Portuguesa: Produção textual. Canção Matemática: Agrupamentos: bimestre, trimestre, semestre, década, século e milênio.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Língua Portuguesa: Fazer com que o aluno leia, compreenda e interprete os diversos gêneros textuais existentes, Matemática: Identificar bimestres, trimestres, semestres, como agrupamentos de meses e década, século e milênio como agrupamentos de anos.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Assistindo vídeo, lendo o texto e realizando as atividades propostas pela professora.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Registrar no caderno ou no roteiro as atividades propostas.

LÍNGUA PORTUGUESA: Produção textual: Canção

Complete a cantiga com as palavras que faltam:

CIRANDA, CIRANDINHA

CIRANDA, _____

VAMOS TODOS CIRANDAR

VAMOS DAR A _____ VOLTA

_____ E MEIA VAMOS DAR

O _____ QUE TU ME DESTES

ERA _____ E SE _____

O _____ QUE TU ME TINHAS

ERA POUCO E SE _____

POR ISSO DONA _____

ENTRE DENTRO DESSA _____

DIGA UM VERSO BEM _____

DIGA _____ E VÁ-SE EMBORA.

RODA – CIRANDINHA – ADEUS – MEIA – BONITO –
VOLTA – MARIA – ANEL – QUEBROU – VIDRO –
AMOR - ACABOU

Agora que você já completou a cantiga reescreva -a nas linhas abaixo.

MATEMÁTICA: Medidas de tempo

Existem diversas unidades de medida de tempo, por exemplo a hora, o dia, o mês, o ano, o século.
O intervalo de tempo de uma rotação completa da terra equivale a 24h, que representa 1 dia.

O mês é o intervalo de tempo correspondente a determinado número de dias. Os meses de abril, junho, setembro, novembro têm 30 dias.

Já os meses de janeiro, março, maio, julho, agosto, outubro e dezembro possuem 31 dias. O mês de fevereiro normalmente têm 28 dias. Contudo, de 4 em 4 anos ele têm 29 dias.

O ano é o tempo que a Terra leva para dar uma volta completa ao redor do Sol. Normalmente, 1 ano corresponde a 365 dias, no entanto, de 4 em 4 anos o ano têm 366 dias (ano bissexto).

Na tabela abaixo relacionamos algumas dessas unidades:

Na tabela abaixo relacionamos algumas dessas unidades:

Unidade	Corresponde a
1 dia	24 horas
1 semana	7 dias
1 quinzena	15 dias
1 bimestre	2 meses
1 trimestre	3 meses
1 quadrimestre	4 meses
1 semestre	6 meses
1 ano	365 dias ou 12 meses
1 década	10 anos
1 século	100 anos
1 milênio	1 000 anos

1- Numere a 2ª coluna de acordo com a 1ª:

- | | |
|-------------------|----------------|
| () semestre | () 15 dias |
| () semana | () 3 meses |
| () quinzena | () 12 meses |
| () trimestre | () 6 meses |
| () metade do dia | () 7 dias |
| () dois dias | () 365 dias |
| () um dia | () 48 horas |
| () 1 ano | () 12 horas |
| | () 24 horas |
| | () 15 minutos |



2-Carlos tem 17 anos e dois meses de idade. Daqui a quantos meses ele completará 18 anos?

R: _____

3-Numa cidade choveu 203 dias em um ano. Durante quantos dias não choveu?

R: _____